

令和6年度 評価規準

学 年	科目名	単位数	担当者名	使用教科書・副教材
第3学年	書道 I	2	持田 賢一	書道 I
内容 (A 表現 (1)) 漢字仮名交じりの書 及び [共通事項] (1))				
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解している。 ・名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ・目的や用途に即した効果的な表現の技能を身に付けている。 ・漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に付けている。 [共通事項] ※参考 ・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。 ・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。 			
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成について構想し工夫している。 ・目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現について構想し工夫している。 ・名筆を生かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫している。 			
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現の創造的活動に取り組もうとしている。 			
内容 (A 表現 (2)) 漢字の書 及び [共通事項] (1))				
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解している。 ・書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ・古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能を身に付けている。 ・古典の線質、字形や構成を生かした表現の技能を身に付けている。 [共通事項] ※参考 ・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。 ・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。 			
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 ・意図に基づいた表現について構想し工夫している。 			
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・主体的に漢字の書の幅広い表現の創造的活動に取り組もうとしている。 			
内容 (A 表現 (3)) 仮名の書 及び [共通事項] (1))				
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解している。 ・線質や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ・古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能を身に付けている。 ・連綿と単体、線質や字形を生かした表現の技能を身に付けている。 [共通事項] ※参考 ・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。 ・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。 			
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・古典の書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 ・意図に基づいた表現について構想し工夫している。 			
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・主体的に仮名の書の幅広い表現の創造的活動に取り組もうとしている。 			
内容 (B 鑑賞 (1)) 鑑賞 及び [共通事項] (1))				
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。 ・日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 ・漢字の書体の変遷、仮名の成立等について理解している。 ・書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解している。 [共通事項] ※参考 ・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果との関わりについて理解している。 ・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。 			
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・作品の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 ・生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 			
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・書の伝統と文化に豊かに関わり、主体的に鑑賞の創造的活動に取り組もうとしている。 			